

# Mais Tem Mais

UOL BATE-PAPO BUSCA CENTRAL DO ASSINANTE DISCADOR E-MAIL ÍNDICE SHOPPING CIDADES ONLINE

campo  
grande  
online

## A arte, o boi e o way of life do cerrado

Humberto nasceu em 1943 em Campo Grande, MS, filho mais velho de uma família de artistas. Irmão dos músicos Sérgio, Geraldo, Tetê, Celito, Alzira e Jerry Espíndola, Humberto começou a pintar aos 21 anos de idade e um ano depois, em 1965, formou-se jornalista em Curitiba. Suas influências artísticas começaram nos bancos da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da Universidade Católica do Paraná. O professor de história da arte, Carlo Barontini, ainda transporta Humberto aos tempos de academia. "Ele era um entusiasta da arte" recorda o artista. Como qualquer jovem, Humberto se impressionara com o surrealismo de Salvador Dalí. O expressionismo dos pais da pintura moderna, Gauguin, Matisse e Van Gogh, também influenciaram muito o trabalho de Humberto. "Van Gogh aliás, foi o primeiro artista que me tocou profundamente" revela.

Em uma grande exposição realizada em 1963 na Biblioteca Pública do Paraná, em Curitiba, Humberto conheceu o trabalho dos muralistas mexicanos. A oportunidade hoje, é citada como forte referência pelo artista e notadamente o é. A exaltação da consciência regional, tão presente nos trabalhos de Humberto, foi herdada das grandes pinturas murais, popularescas e revolucionárias dos mestres Diego Rivera, José Clemente Orozco e David Siqueiros, entre outros

O contato com o american way of life no começo da carreira também deixou traços definitivos da cultura pop de Edward Ropper, Roy Lichtenstein, Robert Rauschenberg e Andy Warhol, na arte de Humberto. "Essa pop-arte norte-americana me inspirou muito quando optei pela Bovinocultura".



**Humberto  
Espindola**



**30 anos de Arte**

**Trajectoria**

**GALERIA**

**Currículo**

**Influências**

